

Bulletin artistique et culturel destiné aux familles

Mars 2020

*Chers parents, chers élèves,
Ce mois-ci, le Printemps arrive, et il se marie en musique avec la poésie!
Je vous souhaite de faire rimer la nouvelle saison avec la joie de découvertes culturelles et
artistiques multiples et variées.
Bien à vous,*

Madame Juzeau, référent culture du collège Marcel Pagnol, Bonnières-sur-Seine

*« Déploie ton jeune courage, enfant,
c'est ainsi que l'on s'élève jusqu'aux astres », Virgile*

Pour entrer en poésie dans le mois de mars, je vous propose de (re)lire une « Ariette oubliée » des *Romances sans parole* que Paul Verlaine fit paraître en 1873, recueil que le poète voulait « très musical », comme il le confia à son ami Lepelletier. La romance est en effet un air de salon, intime et sentimental, souvent chanté mais parfois sans parole, qui se situe ainsi entre la chanson et l'air d'opéra.

Il pleut doucement sur la ville
Arthur Rimbaud

Il pleure dans mon cœur
Comme il pleut sur la ville;
Quelle est cette langueur
Qui pénètre mon cœur?

Ô bruit doux de la pluie
Par terre et sur les toits!
Pour un cœur qui s'ennuie
Ô le chant de la pluie!

Il pleure sans raison
Dans ce cœur qui s'écœure.
Quoi! nulle trahison?...
Ce deuil est sans raison.

C'est bien la pire peine
De ne savoir pourquoi
Sans amour et sans haine
Mon cœur a tant de peine!

Paul Verlaine, dans ce poème, interdit à son lyrisme les facilités de la description, du récit ou de la confidence. Deux poètes décrivent parfaitement sa démarche: « Il ne s'agit pas de décrire la chose mais l'effet qu'elle produit », Stéphane Mallarmé, XIXème siècle, « Pour un poète, il ne s'agit jamais de dire qu'il pleut: il s'agit... de créer la pluie », Paul Valéry, XXème siècle.

Plusieurs manifestations sont à retenir ce mois-ci

Printemps des poètes, 22ème édition

Maison Agutte-Sembat, Bonnières-sur-Seine, le 13 mars à 19h30

Venez participer à une **soirée de lecture**, avec des ateliers calligramme, haïkus et cadavre exquis! (gratuit)

Apéro-concert (gratuit)

A l'occasion du Printemps des Poètes, le **Conservatoire et la médiathèque de Vernon** s'associent pour vous proposer de (re)découvrir Prévert et ses talents de poète, de dialoguiste, de parolier et d'artiste.

Accompagnés par les musiques d'Erik Satie, Joseph Komsomol, Carl Orff, cette évocation permettra aussi de réaliser la place que Prévert occupe dans notre quotidien et de comprendre pourquoi il est le poète préféré des français!

Vendredi 6 mars 2020, 19h ou 20h30,
médiathèque de Vernon
(sur inscription au 02 32 64 53 06)



Jacques Prévert, vu par son ami Robert Doisneau, sur le quai Saint-Bernard, à Paris, 1955

Boris Vian en chansons, par Claude Neau et le Garden Swing (gratuit)



Boris Vian, 1920-1959, une vie courte, pleine, à craquer, de poésie, de littérature, de musique.

Claude Neau est aujourd'hui l'une de ses « porte-paroles » les plus bath, et elle ne manque pas d'énergie ! Pour fêter les cent ans du poète fou de jazz, elle a choisi avec ses complices du Garden Swing, d'interpréter pour vous ses plus célèbres chansons : « Je bois », « Johnny fais-moi mal », « La complainte du progrès »... et de lire aussi quelques poèmes.

14 mars 2020 à 15h

Médiathèque du jardin des Arts, 9, rue Henri IV,
Saint-Germain-en-Laye, 78100, France
(pour de plus amples informations, téléphoner
au 01 70 46 40 01)

Déambulation mélodique et poétique (atelier et concerts gratuits, sur inscription)



7 mars 2020 à 14h

Médiathèque Georges-Duhamel, Square Briussel-Bourgeois, Mantes-la-Jolie, 78200, France

Dans le cadre du Printemps des poètes 2020, la Médiathèque Georges-Duhamel de Mantes-la-Jolie et le Conservatoire de GPS&O vous proposent deux événements ce samedi 7 mars 2020 :

- ▶ de 14h à 16h : un atelier d'écriture sur le Courage animé par la chargée des publics qui vous initiera à la poésie ;
- ▶ de 16h à 17h : une déambulation poétique et mélodique avec la participation de lecteurs de la médiathèque et

d'élèves musiciens du Conservatoire à Rayonnement Départemental.

Au programme : des lectures de poèmes sur le Courage entrecoupées d'interludes musicaux, du baroque au contemporain. L'occasion de découvrir plusieurs instruments comme la clarinette, le saxophone, la viole de gambe, le clavecin, le violoncelle, le cor, la harpe, le hautbois, le chant, ...

Informations pratiques :

Atelier d'écriture gratuit sur inscription auprès de la Médiathèque Georges-Duhamel : 01 34 78 81 01.

Déambulation poétique et mélodique gratuite et ouverte à tous.

En musique!

Concert de l'Arpège (gratuit)

Les élèves de l'école de musique de Pacy-sur-Eure vous proposent un concert pour l'arrivée du printemps! Inscrivez-vous au 02 78 99 06 25. (pour tous)

Podcast pour les passionnés de musique

Ce podcast met en avant des femmes, connues ou non, qui ont joué un rôle important dans l'histoire de la musique. Chaque semaine, l'animatrice revient sur l'histoire de ces femmes qui ont été à l'origine d'albums, de labels, de festivals et de mouvements.

<http://www.nova.fr/radionova/pionnieres> (plutôt pour les 3ème)

Quelques anniversaires de musiciens et poètes à (re)découvrir)

1er mars (1870): naissance de Frédéric Chopin

De nombreux morceaux de piano peuvent être écoutés sur Internet. Pour parcourir 10 de ses plus grandes œuvres, je vous suggère l'article suivant, avec des illustrations sonores: <https://tomplay.com/fr/blog/post/the-romantic-life-of-chopin-through-10-of-his-greatest-works>

3 mars (1875): création de l'opéra *Carmen*, par Georges Bizet, d'après la nouvelle Carmen de Prosper Mérimée

Là encore, les mises en scène enregistrées et filmées sont nombreuses sur Internet. L'air le plus connu est incontestablement « L'amour est un oiseau rebelle ». Je vous propose de l'écouter interprète par Maria Callas:

<https://www.youtube.com/watch?v=IspRhX5Vhhg>

Pour découvrir plus avant cet opéra, je vous invite à lire et écouter un article de France Musique:

<https://www.francemusique.fr/opera/tout-ce-que-vous-avez-toujours-voulu-savoir-sur-carmen-de-bizet-34978>

Et pour redécouvrir trois autres grands airs de cet opéra-comique, je vous recommande le site de France Culture:

<https://www.franceculture.fr/musique/carmen-la-subtile-en-trois-airs-plus-complexes-qui-ny-parait>

4 mars (1877): création du ballet *Le Lac des cygnes*

7 mars (1875): naissance de Maurice Ravel

20 mars: journée internationale de la poésie

26 mars (1797): naissance d'Alfred de Vigny

30 mars (1844): naissance de Paul Verlaine, l'auteur du poème que je vous présentais en tout début de bulletin

Très bonnes découvertes à chacune et chacun!