

## *Bulletin artistique et culturel destiné aux familles Avril 2021*

*Chères familles,*

*J'espère que vous vous portez bien et trouverez dans ce nouveau numéro du Bulletin Artistique et Culturel de quoi vous détendre, nourrir votre curiosité et développer votre sensibilité artistique ! En deuxième partie de Bulletin, vous retrouverez vos rendez-vous habituels : les dates marquantes du mois, le quizz, et les réponses au quizz du mois dernier.*

*Mais partons sans plus attendre vers d'autres époques et d'autres lieux, avec des œuvres des musées du Louvre et du Luxembourg. Voyageons en Espagne dans les pas du flamenco, et dans les pays anglophones, avec de nouvelles bandes dessinées. Admirez les photographies de repas littéraires minutieusement incarnés. Et revivons des dates marquantes de l'histoire de la science.*

*Belle exploration !*

*Bien cordialement,*

*Madame Juzeau, référent culture du collège Marcel Pagnol*

Esquisse 2 pour Composition VII, Vassily Kandinsky, 1913



« Déjà, les beaux jours, - la poussière,  
Un ciel d'azur et de lumière »

« Avril », Odelettes, Gérard de Nerval, 1853

## *Les rendez-vous du mois*

### *S'évader vers d'autres époques et d'autres lieux*



Le Petit Louvre (disponible aussi en application) propose aux enfants et aux familles :

- une série de cinq histoires animées autour de l'expédition de Bonaparte en Egypte et des œuvres parmi les plus fascinantes du musée du Louvre : la *Joconde*, la *Vénus de Milo*, le *Régent* et la *Dame d'Auxerre*. (Ces histoires ont été dessinées par l'illustrateur François Place et écrites par Emmanuelle et Benoît de Saint Chamass, auteurs de la littérature jeunesse.)
- une galerie d'œuvres, chacune illustrée par une petite histoire, une vidéo et une ou deux œuvres complémentaires. Par exemple, vous pourrez découvrir comment le roi Louis XIV gagna des tableaux de Nicolas Poussin en jouant au jeu de paume (ancêtre du tennis) contre le Duc de Richelieu (découvrir l'œuvre « Le Pari du roi »), comment les rois de France ont été baptisés durant des siècles et des siècles dans un bassin d'or et d'argent du XIII<sup>ème</sup> siècle venant d'Egypte ou de Syrie (découvrir l'œuvre « Le bassin de Saint Louis »), ou encore l'étrange aventure du tableau de Carle Van Loo représentant la fuite de Troie...
- les *Odyssées du Louvre*, une série de podcasts de France Inter autour des œuvres et des personnalités du musée, parmi lesquelles Elisabeth Vigée Le Brun, dont je vous parlais déjà le mois dernier, cette artiste hors du commun qui, toute sa vie, a réussi à vivre de son art, ou encore Jacques Jaujard, le directeur du Louvre qui, entre 1939 et 1944, par tous les moyens possibles, parvint à sauver les plus belles pièces du musée des pillages de l'Allemagne nazie qui occupait la France
- des contes de saisons autour des œuvres du musée, animés par une conteuse professionnelle
- des tutoriels pour réaliser soi-même des œuvres d'art : sculpter une statuette humaine, créer un décor végétal, imaginer une nature morte...
- des coloriages inspirés d'œuvres du musée

<https://petitlouvre.louvre.fr/>

### *Découvrir le flamenco, patrimoine culturel immatériel de l'Humanité*

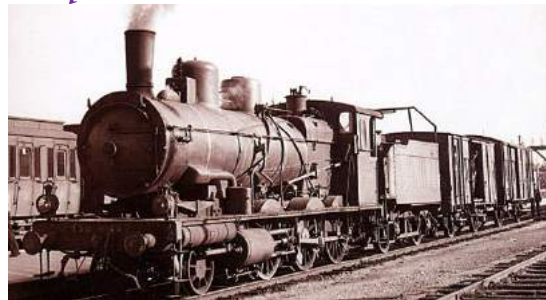


Google Arts and Culture nous propose une exposition virtuelle sur le flamenco qui s'appuie sur les documents (photos, vidéos et textes en espagnol, français et anglais) du dossier qui a convaincu l'UNESCO d'inscrire le flamenco sur la liste du Patrimoine Culturel Immatériel de l'Humanité.

<https://artsandculture.google.com/exhibit/le-flamenco-patrimoine-culturel-inmat%C3%A9riel-de-l-humanit%C3%A9-instituto-andaluz-del-flamenco/gQRw4opa?hl=fr>

Une immersion enthousiasmante !

### *Revivre des dates marquantes de l'histoire des sciences*



Le Jour J est un podcast proposé par *Sciences & Vie* : des récits sonores de qualité qui vous invitent à revivre une date marquante de l'histoire des sciences. Au programme, l'histoire de la machine à vapeur, le clonage de Dolly, les débuts de l'épidémie de SIDA, l'invention des fractales ou encore la théorie de l'univers de Copernic !

<https://www.science-et-vie.com/les-podcasts-de-science-et-vie/le-jour-j-une-serie-de-podcasts-sciencevie>

### *Admirer les repas de la littérature en photographies*



Le projet artistique Fêtes fictives de Charles Roux mêle littérature, gastronomie et photographie. L'artiste parisien a choisi de représenter visuellement les scènes de repas les plus célèbres de la littérature. Il s'occupe de reconstituer

minutieusement chaque détail en suivant la description, de la petite cuiller à la nappe, en passant par les plats dont il réalise lui-même les recettes. Le site est en anglais, pour des raisons de promotion, mais vous pouvez tout à fait accéder à la version française depuis un moteur de recherches.

Petite devinette : de quelle série de romans français, dont le titre commence par un A, est tiré le repas ci-dessus ? La réponse<sup>1</sup> se trouve en bas de cette page !  
<https://www.charlesroux.com/>

### *Voyager dans le monde anglophone grâce à des bandes dessinées*



Je vous conseille vivement ces 5 bandes dessinées, à emprunter dans vos médiathèques et à dévorer ! La première est accessible dès la 6<sup>ème</sup>, la seconde dès la 5<sup>ème</sup>, et les suivantes me semblent à réserver aux plus grands, en 3<sup>ème</sup>.

Joséphine Baker Deluxe, Catel et José-Louis Bocquet, Casterman, 2017

Des quartiers du Missouri où la petite métisse a vu le jour, aux scènes des plus grands cabarets mondiaux, sa vie fut trépidante, passionnante, entraînante. En une seule nuit, la petite danseuse américaine devient l'idole des Années Folles. Engagée avec la résistance française et fervente combattante pour l'égalité raciale, elle adopta en guise de symbole douze enfants de nationalités étrangères.

Cassandra Darke, Posy Simmonds, Denoël, 2019

Inspiré d'Un Conte de Noël de Charles Dickens, Posy Simmonds aborde avec ironie les inégalités du Londres d'aujourd'hui. Cassandra Darke, qui n'est pas sans rappeler Scrooge, est une femme misanthrope, en surpoids, vieille, méchante et riche. Elle possède une grande maison dans un quartier très chic de Londres et ne pense qu'à elle-même et aux moyens de préserver son confort. Hélas, son ex-locataire, la jeune et naïve Nicki, a laissé dans son sous-sol une surprise qui pourrait bien s'accompagner de violence et d'au moins un cadavre...

Kent State, Derf Backderf, éditions Ca et là, 2020

Grand Prix de la Critique ABCD 2020, et faisant partie de la sélection officielle Angoulême dont je vous parlais en février dernier, cette BD aborde un événement qui a eu lieu en 1970 : quatre étudiants de l'université de Kent State (Ohio) furent tués par la garde nationale alors qu'ils manifestaient contre l'intervention américaine au Cambodge. Cette BD constitue une enquête méticuleuse et documentée sur les événements ayant conduit à ce drame, au retentissement mondial, qui marqua

---

<sup>1</sup> Bravo ! Il s'agit de la petite madeleine de Proust, évoquée dans le tome 1, Du côté de chez Swann, de la série A la recherche du temps perdu.

considérablement les esprits : il provoqua des manifestations dans tout le pays et un retournement de l'opinion publique sur l'engagement américain au Viêtnam.

Payer la terre, Joe Sacco, coédition Futuropolis/La Revue XXI, 2020

L'américain Joe Sacco, journaliste de formation, est aujourd'hui le maître absolu de la BD de reportage. Payer la terre raconte l'histoire des Denes, un peuple autochtone du Nord-Ouest du Canada, tout près de l'Arctique. Vivant sur des terres non propices à la colonisation agricole, les Denes restèrent livrés à eux-mêmes pendant longtemps, jusqu'à ce que la découverte de pétrole et d'or incite le gouvernement à officialiser son autorité, sur eux comme sur leurs terres...

California Dreamin', Pénélope Bagieu, Gallimard, 2019

Pénélope Bagieu relate l'itinéraire intime de Cass Elliott, la voix et l'âme du groupe *The Mamas & the Papas*. Déjà petite, elle rêvait de devenir chanteuse. Sa voix est incroyable, mais sa personnalité aussi excentrique qu'attachante cache une faille de taille : elle est boulimique. Et grosse. Trop grosse pour espérer devenir une star. Pourtant, à 19 ans, elle échappe à son avenir de vendeuse de *pastrami* et tente sa chance à New-York. Ce roman graphique vous plongera dans les années 60. Beaucoup de scènes se déroulent à Greenwich Village, un quartier de New York où, dans les années 60, tous les groupes de folk ont fait leurs armes.

*Partir à la découverte des portraits princiers de Rubens*



Un livret-jeu offert par le Musée du Luxembourg, pour les 7-12 ans  
[https://museeduluxembourg.fr/sites/luxembourg/files/Parcours\\_enfants\\_Rubens.pdf](https://museeduluxembourg.fr/sites/luxembourg/files/Parcours_enfants_Rubens.pdf)

### *Ephéméride du mois*

- 2 avril 1840 : naissance d'Emile Zola
- 4 avril 1960 : le film *Ben-Hur* remporte 11 oscars
- 9 avril : bicentenaire de la naissance de Charles Baudelaire
- 14 avril 1912 : naufrage du *Titanic* dans la nuit
- 15 avril 1452 : naissance de Léonard de Vinci
- 18 avril 1974 : mort de Marcel Pagnol
- 20 avril 1980 : à Broadway, 3 388<sup>ème</sup> et dernière représentation de *Grease*
- 21 avril 753 avant Jésus-Christ : fondation de Rome par Romulus et Rémus
- 28 avril 2001 : premier voyage d'un touriste spatial, Dennis Tito, milliardaire américain
- 29 avril 1945 : les femmes votent pour la première fois en France

### *Quizz du mois*

1. Dans quel roman Emile Zola décrit-il le monde de la mine, dans le Nord de la France ?
2. De quel genre cinématographique précis relève le film *Ben Hur* ?
3. A quel animal domestique Charles Baudelaire a-t-il consacré de nombreux poèmes ?
4. Comment s'appellent les deux acteurs principaux du film *Titanic* de James Cameron ?
5. Où, en France, peut-on visiter un château dédié à Léonard de Vinci et ses géniales inventions ?
6. Marcel Pagnol fut un homme de lettres et un cinéaste reconnu ; il avait également de nombreuses autres passions, dont les inventions techniques. Qu'est-ce que sa Topazette ?
7. Dans quelle ville se situe Broadway ?
8. Quel lien de parenté unissait Rémus à Romulus ?
9. En quelle année l'homme a-t-il mis le pied sur la Lune pour la première fois ?
10. Les françaises ont-elles été les premières femmes d'Europe à obtenir le droit de vote ?

### *Réponses au quizz du mois de mars*

1. Combien de parcs nationaux la France compte-t-elle ?



Parc amazonien de Guyane

Partez à la découverte des **11 parcs nationaux** de France grâce à leur site, très bien illustré et documenté :  
<http://www.parcsnationaux.fr/fr>

2. Dans quel film britannique un jeune garçon de 11 ans qui rêve de devenir danseur classique finit-il par réaliser son rêve, devenu adulte et danseur étoile, en interprétant *Le Lac des cygnes* ?



**Billy Elliott**, de Stephen Daldry, paru en 1999 (2000 en France), une comédie sociale anglaise tout public que je vous recommande chaudement.

En 1984, Billy Elliot, un garçon de onze ans qui vit dans le Nord-Est de l'Angleterre, devient adepte des cours de **ballet**. Alors que ses amis prennent des leçons de boxe et que son père et son frère sont engagés dans la grève des mineurs, le jeune garçon se bat de son côté pour faire admettre à son entourage sa passion pour la danse.

Outre le **portrait individuel** de Billy, passionné d'un sport qui n'appartient pas aux codes de sa catégorie sociale, outre le **portrait collectif d'une famille et d'une communauté** plongée dans les grèves dures qui l'opposent au Premier Ministre, Margareth Thatcher, et outre la **promotion de la liberté individuelle**, ce film est aussi remarquable, selon moi, pour sa bande-son.

La volonté générale de résister du film est incarnée dans la volonté de chanter, notamment grâce aux montages sur le rythme de la **musique**, et l'intégration des paroles du glam-rock et du rock contestataire de la fin des années 70 et des années 80.

Alors bon film, et n'hésitez pas à préférer la version anglaise (avec sous-titres, si besoin) !

### 3. Depuis 1801, à quels attributs reconnaît-on un membre de l'Académie française ?

#### A son habit vert et son épée



Le 6 mars 1980, Marguerite Yourcenar est élue à l'Académie française. Elle est la première femme à recevoir cette distinction. Jean d'Ormesson la reçoit le 22 janvier 1981 avec ces mots : « Madame, C'est une grande joie de vous souhaiter la bienvenue dans cette vieille et illustre maison où vous êtes, non pas certes le premier venu, mais enfin la première venue, une espèce d'apax du vocabulaire

académique, une révolution pacifique et vivante, et vous constituez peut-être, à vous toute seule, un des événements les plus considérables d'une longue et glorieuse histoire. Je ne vous cacherais pas, Madame, que ce n'est pas parce que vous êtes une femme que vous êtes ici aujourd'hui : c'est parce que vous êtes un grand écrivain. »

Yves Saint Laurent conçoit pour elle une houppelande de velours, avec un chapeau sur la tête. « *L'entrée de Marguerite est assez stupéfiante* » décrit le critique Matthieu Galey.

Une visite sur le site de l'Académie française vous permettra d'en apprendre bien davantage sur ce costume, mais aussi sur les membres actuels, la manière de devenir Immortel, le dictionnaire de l'Académie, ou encore le bâtiment lui-même.

<http://www.academie-francaise.fr/>

Bonne visite !

#### 4. En quelles années le téléphone portable, puis le smartphone, sont-ils inventés ?

**1973** pour le téléphone portable (très encombrant à ses débuts !) et **2007** pour le premier smartphone



Presque 100 ans après l'invention du téléphone par Antonio Meucci et Alexander Graham Bell, le téléphone cellulaire fait sa première apparition en 1973. Profitant des avancées technologiques et des progrès en matière de télécommunication, le téléphone mobile n'a jamais cessé d'évoluer depuis pour le plus grand plaisir des utilisateurs. Qui a inventé le téléphone portable ?

#### Martin Cooper, l'inventeur du premier téléphone portable

On doit l'invention du Motorola Dyna-Tac 8000X, le premier combiné téléphonique portable de l'histoire, à l'Américain Martin Cooper. Né à Chicago en 1928, il suit des études en génie électrique jusqu'à l'obtention de son doctorat. Après une première expérience dans une entreprise de télécommunications, il intègre Motorola en 1954 pour développer les appareils électroniques portables, dont le téléphone cellulaire portatif.

Le 3 avril 1973, toujours employé chez Motorola et alors Directeur général de la communication, il passe le premier appel historique depuis un téléphone portable dans les rues de New York à son principal concurrent Joël Engel (chargé du développement chez l'opérateur AT&T). L'engin mesure 25 cm de long (hors antenne), pour un poids de quelque 800 g et 30 minutes d'autonomie. La commercialisation débutera 10 ans après en 1983 aux États-Unis pour la maudite somme de 3 995,00 \$.

### Évolution du téléphone en 10 dates clés

En 1983, le Motorola Dyna-Tac 8000X est disponible à la vente. Mais, il est encore trop volumineux pour assurer sa véritable fonction de « portable ». Il faudra donc attendre le début des années 1990 pour le commercialiser et le démocratiser réellement sur le marché américain après miniaturisation du modèle. En 1994, le premier téléphone portable apparenté au smartphone est signé IBM. Ce dernier possède un écran tactile et permet d'envoyer des mails, mais ne reçoit pas le succès escompté. Tout comme le Communicator de Nokia en 1997. En 1998, Siemens sort le premier téléphone portable en couleur, le S10.

En 2000, Nokia commercialise le « robuste » 3310 et son fameux jeu du serpent. L'appareil photo intégré arrive également au début des années 2000. Le SHARP J-SHO4 permet alors de prendre des photos de 110 000 pixels. En 2002, le nombre d'abonnements mobile dépasse celui des lignes fixes. BlackBerry quant à lui, révolutionne le téléphone portable en 2005 avec son BlackBerry 7270 qui offre la connexion internet et la fonction Wi-Fi aux utilisateurs.

Mais c'est en 2007 que l'histoire du téléphone portable fait un véritable bond en avant avec la sortie du premier iPhone 3G de Apple. Il est doté d'un écran tactile, permet de stocker des fichiers multimédias et de naviguer aisément sur internet. Son principal concurrent, Google, dégage son premier smartphone Android en 2008.

Aujourd'hui, on se demande comment faisaient les gens avant, sans téléphone portable. Et pourtant cette invention technologique n'a pas encore soufflé ses 50 bougies !

(article de Marie Lesbats, Ça m'intéresse, 25/09/2020)

### 5. De quelle pièce de théâtre française Verdi s'est-il inspiré pour créer son opéra *Rigoletto* ?

**Le Roi s'amuse**, Victor Hugo, 1832

*Rigoletto* fut écrit par Giuseppe Verdi en seulement 40 jours !

The image shows a musical score for the beginning of the opera *Rigoletto*. It features three staves: the top staff for Rigoletto (bass clef), the middle staff for Gilda (soprano clef), and the bottom staff for the piano accompaniment (treble and bass clefs). The tempo is marked 'Allegro vivo' and the time signature is 3/4. The piano part includes a tempo marking of ♩ = 138 and a dynamic marking of 'pp'. The score includes various musical notations such as notes, rests, trills, and slurs.

Je vous propose d'assister à cet opéra enregistré en 2017 au Festival des Chorégies d'Orange, avec l'Orchestre Philharmonique de Radio France, dirigé par Alain Guingal. L'opéra est en italien, et il est sous-titré en français.

<https://www.francemusique.fr/concert/interpretation/rigoletto>

Bon spectacle !

6. Victor Hugo est un grand homme de la littérature française. Mais combien mesurait-il ?

Le célèbre poète Victor Hugo mesurait **1,68 mètre**.



Victor Hugo sur la grève d'Azette (lors de son exil sur l'île de Jersey, 1852-1853)

Bonus : quizz sur la poésie

Saurez-vous rendre à chaque poète les vers qui lui reviennent ?

Les beaux étés sans toi, c'est la nuit sans flambeau	1	A	Paul Verlaine
Un seul être vous manque, et tout est dépeuplé	2	B	Charles Baudelaire
Et, pour sa voix, lointaine, et calme, et grave, elle a/ L'inflexion des voix chères qui se sont tues	3	C	Marceline Desbordes-Valmore
Seulette suis et seulette veux être	4	D	Anna de Noailles
Surgir du fond des eaux le Regret souriant	5	E	Alphonse de Lamartine
Je reviendra, suivant dans l'air calme et vermeil/ La route du silence et de l'odeur fruitière	6	F	Christine de Pisan
Là reposait l'Amour, et sur sa joue en fleur/ D'une pomme brillante éclatait la douceur	7	G	Joachim du Bellay
Où nos deux langues qui se jouent/ Moitement folâtaient et nouent	8	H	André Chénier

7. Pourquoi une couronne de laurier figure-t-elle sur le diplôme du baccalauréat ?

parce que le mot baccalauréat a pour **étymologie la locution latine « bacca laurea »**, qui signifie « couronne de laurier », que l'on remet traditionnellement pour célébrer le triomphe ou la gloire de son porteur.



8. Quels sont les titres des trois films à l'affiche de la première projection payante de cinéma, le 28 décembre 1895, à Paris ?

En 1895, les Frères Lumière déposent le brevet du Cinématographe (du grec *kinéma*, « mouvement », et *graphein*, « écrire »). Ils ont racheté le nom à Léon Bouly en 1892, ce dernier ayant conçu des appareils dont on ne sait pas aujourd'hui encore s'ils ont jamais fonctionné.

Les deux frères s'inspirent du Kinétoscope que Thomas Edison a mis au point un peu plus tôt. Sur cet appareil, la pellicule est entraînée au moyen de quatre perforations rectangulaires qui encadrent le photogramme, celles-ci deviendront d'ailleurs le symbole du cinéma. Les Frères Lumière, quant à eux, dotent leur pellicule de deux perforations rondes seulement. Cela rend la pellicule plus fragile et le procédé sera vite abandonné.

Néanmoins, on garde leur appareil car il permet autant de filmer que de projeter, ce que ne permettait pas le Kinétoscope. De plus, le Cinématographe offre la possibilité de régler la durée d'obturation, donc de filmer par grand soleil, en toutes saisons.

Après leur représentation privée du 22 mars 1895, les Frères Lumière organisent la première séance de cinéma, c'est-à-dire la première projection publique payante, le 28 décembre à Paris. Trois films sont au programme : **L'Arroseur arrosé, Le Repas de bébé, La Sortie de l'usine Lumière à Lyon.**

Des réalisateurs iront alors de par le monde filmer des scènes de vie pour créer les premiers films. Mais George Méliès sera le premier cinéaste, au sens où il inventera un scénario et ne se contentera plus de montrer des personnes en mouvement.

9. Quel est l'acteur fétiche du réalisateur Tim Burton, acteur qui joue notamment dans *Alice au pays des merveilles* ?

**Johnny Depp**



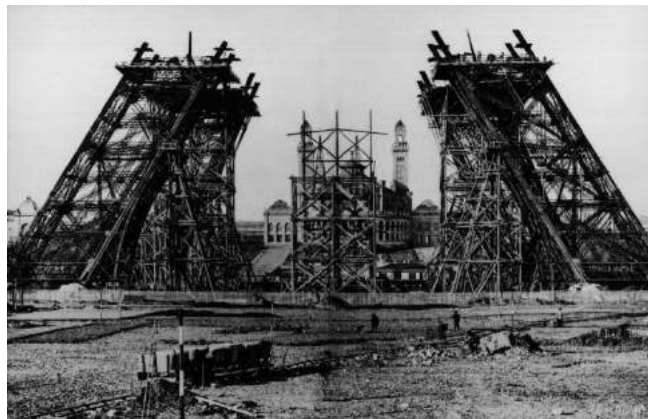
Johnny Depp (second plan) et Tim Burton sur le tournage de *Sleepy Hollow, la légende du cavalier sans tête* (1999)

Pour en découvrir davantage sur la collaboration de Johnny Depp avec Tim Burton, rendez-vous sur le très bon article de France Inter :

<https://www.franceinter.fr/cinema/tim-burton-et-johnny-deep-la-rencontre-qui-a-change-leurs-vies-et-leurs-carrieres>

#### 10. Pourquoi la Tour Eiffel, initialement construite pour vingt ans au terme desquels elle devait être détruite, a-t-elle été finalement conservée ?

A l'occasion de l'Exposition Universelle de 1889, un concours est ouvert : il s'agit d'imaginer une tour haute de 300 mètres. Sur 107 projets examinés, celui de Gustave Eiffel est retenu. La Tour est conçue pour vingt ans, à ce terme elle devra être détruite. Pourtant, **son intérêt scientifique la sauvera** : elle sera utilisée au service des transmissions militaires en 1914, puis pour la retransmission à partir de 1922.



Face à ce nouveau monument, 47 artistes (Emile Zola, Guy de Maupassant, Leconte de Lisle, Alexandre Dumas fils, Karl Huysmans...) prennent la plume et rédigent une tribune dans le quotidien *Notre Temps* en date du 14 février 1887. Les signataires dénigrent l'esthétique du monument : « Et pendant vingt ans, nous verrons s'allonger sur la ville entière, frémissante encore du génie de tant de siècles, nous verrons s'allonger comme une tache d'encre l'ombre odieuse de l'odieuse colonne de tôle boulonnée... ».

Devant l'inanité de leur action, certains écrivent pour dénoncer la Tour. Par exemple, un poème de François Coppée : « Géante, sans beauté ni style,/ C'est bien l'idole de métal,/ Symbole de force inutile/ Et triomphe du fait brutal. » Ou encore le début de *La Vie errante* de Guy de Maupassant : « J'ai quitté Paris et même la France, parce que la Tour Eiffel finissait par m'ennuyer trop. [...] cauchemar inévitable et torturant. » Rien n'y fera, la Tour Eiffel sera construite et pour longtemps ! Aujourd'hui, elle accueille chaque année plus de sept millions de visiteurs...

Le site officiel de la Tour Eiffel répondra sûrement à toutes les questions que vous vous posez au sujet de ce monument emblématique de notre pays :

<https://www.toureiffel.paris/fr>