

Bulletin artistique et culturel destiné aux familles

Avril 2020

Chers lecteurs,

En raison des consignes actuelles du gouvernement, j'ai choisi de placer le mois d'avril sous le signe des grands paysages, en peinture et arts graphiques, certes, mais aussi en réalité, pour nous permettre malgré tout de nous évader, de rêver. Je vous souhaite de belles découvertes, avec des visites virtuelles en attendant les bien réelles!

Au plaisir de partager art et culture avec vous,

Madame Juzeau, référent culture du collège Marcel Pagnol, Bonnières-sur-Seine

Des musées virtuels

Musée des Impressionnistes, à Giverny

Pour suivre les consignes gouvernementales, la réouverture du musée de Giverny est bien entendu reportée. En attendant, le musée vient chez nous, alors n'hésitez pas à vous rendre sur www.mdig.fr

En ce moment, à partir du site du musée, vous pouvez accéder à plusieurs expositions en suivant le lien Google Arts & Culture: Hiramatsu Reiji à Giverny, les origines du musée des impressionnistes Giverny, Ker-Xavier Roussel et Monet-Auburtin. (tout public)

Toujours à partir du site du musée, vous pouvez également lire et regarder un conte interactif pour explorer les secrets du musée, [Iris et les graines lumineuses](#). (tout public)

Enfin, et toujours à partir du site du musée, vous pouvez voyager dans la Galaxie des impressionnistes pour découvrir le patrimoine artistique et pictural que constitue ce mouvement culturel, ce à travers des œuvres commentées, expliquées. (tout public)

Google nous permet de voyager dans les musées de plusieurs pays. Après avoir entré les noms du musée sur le moteur de recherches <https://artsandculture.google.com> (dans la petite loupe, à droite, en haut de l'écran), les œuvres se trouvent tout en bas de la page. A vous les faire défiler pour faire de nouvelles découvertes et admirer celles que vous souhaitez.

Le Rijksmuseum d'Amsterdam, aux Pays-Bas, pour découvrir les chefs d'œuvre de la peinture hollandaise, comme ceux de Vermeer et Rembrandt

Le musée Van Gogh d'Amsterdam

La Galerie des Offices, de Florence, en Italie

Le musée Reina Sofia, de Madrid, en Espagne

Le musée national de Cracovie, en Pologne

Le Mo.M.A (Museum of Modern Art), de New York, aux Etats-Unis



Personnages dans un intérieur. La musique.
Edouard Vuillard. 1896. Petit Palais,
musée des Beaux-arts de la Ville de Paris



Robert Delaunay, (1885-1941), *Rythme n°2*, décoration
pour le Salon des Tuileries, 1938, peinture à l'huile,
Musée d'Art moderne de la Ville de Paris

Dans le cadre du développement de sa politique numérique, le site internet **Paris Musées** propose en libre accès plus de 100 000 reproductions numériques des œuvres des collections des musées de la Ville de Paris. Ces œuvres pourront être utilisées et imprimées par tous les publics

Pour accéder à ces reproductions, sur votre moteur de recherches, entrez « Paris Musées collections ».

Vous pouvez alors regarder les œuvres de votre choix, bien entendu, accéder à l'exposition virtuelle (actuellement, il s'agit de « L'ombre et la lumière », fonds de peintures en grisaille de la Maison de Victor Hugo, Hauteville House), ou entamer l'un des parcours thématiques qui vous sont proposés.

Parmi les 11 suggestions actuelles, je vous recommande notamment:

- **Caricatures de Victor Hugo**: Victor Hugo vu par les caricaturistes de son époque (intéressant pour les 3ème, puisque la satire est au programme)
- **Place des portraits**. Je recommande vivement cette collection aux élèves de 3ème, car elle soutient la partie du programme de français consacrée aux récits de vie. Le parcours débute avec des autoportraits de Rembrandt, et se poursuit avec de célèbres portraits peints par Maurice Quentin de La Tour. Les sections suivantes sont également remarquables.
- **Trésors de bibliothèque**, proposant les *Poésies complètes* de Théophile Gautier (recommandé aux élèves de 4ème, Gautier étant un représentant important du fantastique, au programme en ce niveau)
- **Sports, Jeux Olympiques et Paris**. A la veille des Jeux Olympiques à Paris en 2024, ce parcours nous emmène d'abord à la découverte des grands lieux de sport à Paris depuis que notre capitale accueille les Jeux en 1900 puis en 1924. Nous découvrons ensuite les sports présents aux Jeux Olympiques d'été, puis les lieux des Jeux

Olympiques à Paris, enfin les rapports entre Jeux Olympiques et création artistique. (à découvrir **dès la 6ème**)

- **Ateliers d'artiste**. L'atelier d'artiste est avant tout le lieu où s'épanouit la création artistique, mais c'est également un lieu de vie dans lequel l'artiste reçoit ses proches. (à découvrir **dès la 6ème**)

Parce que les paysages sont aussi époustouflants dans la réalité...

Des parcs nationaux américains

En ces temps de confinement, l'envie de grands espaces peut se faire prégnant. Heureusement, il est également possible de visiter cinq parcs nationaux américains en réalité virtuelle et avec explications (en anglais). Parcourir le Yellowstone ou plonger dans les eaux coralliennes de Floride... de belles découvertes de lieux encore vierges de l'empreinte des êtres humains.

<https://artsandculture.google.com/project/national-park-service?hl=fr> puis cliquer sur « start exploring »

*Et bientôt, lorsque nous pourrons de nouveau nous promener sans risque
Des musées à nos portes*

Giverny, Musée des Impressionnistes



Début de l'exposition **Plein air, de Corot à Monet**, dans le cadre du festival Normandie Impressionisme

Des artistes voyageurs aux premiers impressionnistes, en passant par l'École de Barbizon, l'exposition **Plein air, de Corot à Monet** présente l'essor de la peinture en plein-air grâce aux œuvres de Turner, Corot, Monet ou encore Boudin.

(Vivement recommandé pour **tout public!**)

1er dimanche du mois gratuit pour tous

Penser à demander le livret enfant aux caisses, et apporter son crayon à papier pour rendre la visite plus active et ludique!

Musée Jacquemart-André, Paris (tout public)



« **Turner, peintures et aquarelles de la Tate** »

Le musée Jacquemart-André propose de découvrir 60 aquarelles et 10 peintures à l'huile que le peintre Turner avait conservées pour son plaisir personnel, avant qu'elles ne soient léguées à la Tate, à Londres, en 1856. Un fonds intime, qui permet de suivre son évolution artistique, de ses premiers pas à ses œuvres de la maturité au lyrisme captivant.