

Bulletin artistique et culturel destiné aux familles Juin 2020

Chers lecteurs,

Enfin, nous pouvons quitter notre demeure, sortir de chez nous ! Aussi ai-je décidé d'orienter ce bulletin artistique et culturel vers la nature, nature à parcourir, à toucher, à écouter, à ressentir. Prenons l'air, dans la limite des 100 km autorisés pour l'instant !

J'espère avoir agréablement accompagné vos découvertes culturelles et artistiques tout au long de l'année. J'ai pris grand plaisir à préparer bulletins ainsi que hors-série, et vous remercie des messages que vous m'avez adressés.

Je vous souhaite désormais, avec ce dernier numéro de l'année, un très bel été ! Bonne route à celles et ceux qui quittent le collège, et sinon, nous nous retrouverons à la rentrée !

Prenez soin de vous,

Au plaisir de partager art et culture avec vous,

Madame Juzeau
référent culture du collège Marcel Ragnol, Bonnières-sur-Seine

Musique et nature

Le bruissement des feuilles caressées par le vent, le gazouillis des oiseaux, le murmure d'un ruisseau... les sons de la nature sont toujours apaisants. Nous pouvons retrouver ces harmonies dans des morceaux de musique qui s'en inspirent. J'en ai retenu quelques uns pour vous. Bonne écoute ! (tous niveaux)

- ♣ Dans la suite intitulée « Au matin », extraite de Peer Gynt, 1874, d'Edvard Grieg, les oiseaux saluent l'aurore

<https://podcast.ausha.co/l-orchestre-mode-d-emploi/ep-2-au-matin-peer-gynt-edvard-grieg>
(Orchestre National de Montpellier)

- ♣ Le Vol du bourdon, 1899, de Nikolaï Rimsky-Korsakov, dépeint avec réalisme l'activité de cet insecte

https://www.youtube.com/watch?v=4PnQkY0t_SM (Orchestre Départemental des sapeurs-pompiers des Yvelines)

- ♣ Le concerto pour flûte traversière, Il Gardellino (Le Chardonneret), d'Antonio Vivaldi, 1728, tout en trilles et en volutes sonores, imite avec audace le chant de l'oiseau

<https://www.youtube.com/watch?v=sut01Qsa4Mw>

- ♣ La Mer, de Claude Debussy, évoque avec puissance le royaume de Neptune

<https://www.youtube.com/watch?v=ogYtW1Yb5s4> (Orchestre Philharmonique de Radio France)

Quel est cet oiseau qui sautille sur la branche ?

Comment s'appellent ces oiseaux familiers de nos jardins ?

Les réponses sont indiquées à la fin de l'article consacré aux oiseaux



Reconnaître un oiseau dans son jardin (tous niveaux)

Plus de 500 espèces d'oiseaux sont observables sur notre territoire. La plupart des espèces peuvent être identifiées en quelques secondes, grâce à un site ou une application pour smartphone. Des informations détaillées sur chaque oiseau sont ensuite proposées.

- ♣ Le site <https://www.oisillon.net/fr/> référence 75 espèces familières de nos jardins.

Il suffit de se rendre sur l'onglet « reconnaître les oiseaux » et répondre à cinq questions pour identifier un volatile: taille, couleur des plumes, teinte des pattes, forme du bec, comportement.

- ♣ Dans la nature, le smartphone se révèle un outil précieux. Grâce à des applications gratuites comme « Ornidroid » ou « Ornithopedia Europe », la plupart des oiseaux peuvent être identifiés en quelques clics. Pour chaque volatile, des photos sont proposées ainsi que l'enregistrement d'un chant.
- ♣ Les passionnés s'intéresseront également à l'application « BirdsEye », gratuite et disponible sur Apple et Android. Elle indique les espèces observées ces dernières semaines dans un rayon de quelques kilomètres autour du smartphone. Attention ! Elle est accessible uniquement en anglais !
- ♣ Enfin, avec les quizz offerts par la Ligue de protection des oiseaux, vous pourrez jouer et identifier les oiseaux sur internet grâce à leur photo, leur description, voire, pour les érudits, leur chant. Pour approfondir vos connaissances, visitez le magazine en ligne <https://www.ornithomedia.com/>, il vous indiquera comment débiter l'observation, accompagnera chaque saison de nombreux conseils, et vous racontera la vie des oiseaux de façon passionnante.

Réponses pour les oiseaux photographiés au début de l'article, de gauche à droite : une mésange bleue, un rouge-gorge familier, un moineau domestique

Nature et peinture, « Plein air, de Corot à Monet »

Giverny, Musée des impressionismes



La Plage de Trouville, Claude Monet, 1870

Revendiquée par les impressionnistes et par leurs premiers critiques au nom de la sincérité et de la spontanéité, la pratique de la peinture en plein air n'est pas une innovation dans les années 1870. Elle est l'aboutissement d'un long processus au cours duquel le paysage s'affirme comme un genre à part entière.

En France, les peintres s'attachent dès le XVIIIe siècle à l'observer et à saisir avec objectivité les effets de la lumière. Dès 1708, dans le traité Du paysage, Roger de Piles conseille aux peintres de travailler en plein air. Or peindre hors des murs de l'atelier pose de sérieux problèmes d'organisation, qui ne seront toujours pas entièrement résolus à l'époque impressionniste. Car l'artiste doit transporter sur le site élu, un attirail encombrant, ombrelle, pliant, feuilles de papier et boîte à couleurs. Il doit aussi être rapide, car le spectacle de la nature évolue en permanence et le passage d'un nuage suffit à transformer le motif où la lumière évolue et où les ombres changent au fil des heures.

Le musée des impressionismes Giverny propose de retracer l'histoire de la peinture en plein air du XVIIIe siècle jusqu'en 1873, année qui précède celle de l'invention du terme "impressionnisme". Des artistes voyageurs aux premiers impressionnistes, en passant par l'École de Barbizon, l'exposition Plein-air. De Corot à Monet présentera plus de 100 peintures et aquarelles de Joseph Mallord William Turner, Camille Corot, Eugène Boudin ou encore Claude Monet.

En attendant la réouverture du musée, vous pouvez découvrir l'audioguide illustré de l'exposition, avec 21 œuvres commentées, sur <https://www.mdig.fr/fr/plein-air-corot-monet> (écoute enrichissante, 40 minutes). (tous niveaux)

Promenons-nous près de chez nous

Balade en bord de Seine dans la boucle de Bennecourt

http://www.sortir-yvelines.fr/pdf_print/printer/51576/1827524

Ce fichier du Conseil Départemental des Yvelines, à télécharger, est très bien fait. Il vous emmène en promenade littéraire et artistique sur 10 km, en compagnie de Zola, Monet, Daubigny ou encore Cézanne.

Jardins et châteaux



Bizy



Saint Just



Versailles

Le Domaine du Château de Bizy, Vernon (pour les modalités de réouverture, se renseigner au 02 32 51 00 82)

<https://www.chateaudebizy.com/le-domaine>

Le parc du Château de Bizy, classé Monument Historique, est propice à une promenade agréable dans un cadre spectaculaire. Il est réparti en plusieurs espaces, à découvrir librement, de 10h à 18h:

- la Visite des *fontaines* permet de voir les détails des sculptures qui forment dans leur ensemble une magnifique perspective. Ainsi, les chevaux marins et celui que l'on surnomme « Gribouille » peuvent être approchés de près.
- la Promenade de Vénus est un ancien *jardin à la française*. La sculpture « Fleuve et le dieu Mars » vous y accueillent. Au bout de la promenade, vous allez à la rencontre de la déesse Vénus, qui garde silencieusement le haut de l'avenue des Capucins qui mène le Château de Bizy directement à la Seine.
- le *Parc à l'anglaise*, le potager et la vacherie.

Le Parc du Château de Saint Just, Saint-Just (près de Vernon) (pour les modalités de réouverture, se renseigner au 02 32 52 21 52)

<https://www.parcsetjardins.fr/jardins/442-parc-du-chateau-de-saint-just>

Classé Jardin remarquable et répertorié Monument historique, le Parc du Château de Saint Just se visite librement en semaine, aux mois de juin et juillet, de 15h à 18h. Vous pourrez vous promener dans l'arboretum et le potager, déambuler entre sculptures, ponts, fontaines, cascades et grottes, et parcourir ce *parc à l'anglaise* qui remonte à la fin du XVI^{ème} siècle.

Les Jardins du Domaine de Versailles (pour les modalités de réouverture, se renseigner au 01 30 83 78 00)

<http://www.chateauversailles.fr/decouvrir/domaine/jardins>

Ouverts tous les jours de 8h à 18h, le Parc et les jardins sont gratuits sauf les jours des Grandes eaux.

En attendant de pouvoir vous promener dans le chef d'œuvre des *jardins à la française*, aménagés à la demande de Louis XIV par André Le Nôtre, Jean-Baptiste Colbert, Charles Le Brun et Jules Hardouin-Mansart, vous pouvez préparer votre visite grâce au lien ci-dessus, découvrir une vidéo de « Versailles, des jardins au Domaine de Trianon », arpenter l'Orangerie, les allées, admirer les parterres, les sculptures, les bassins et les fontaines.