Collège Marcel Pagnol de Bonnières-sur-Seine
Année scolaire 2020-2021
Classe de 6F

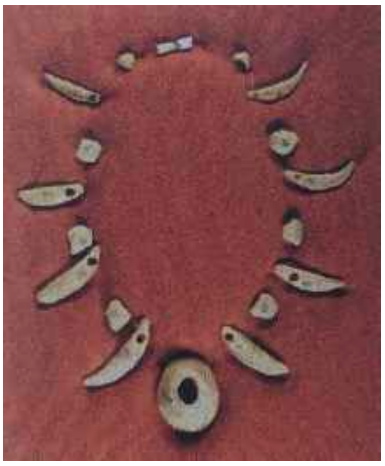
Parcours d'Education Artistique et Culturelle
Bonnières-sur-Seine, notre patrimoine

Les élèves de 6F entrent au collège par la porte de la culture, en participant, grâce à leur professeur de français, Mme Juzeau, au concours « Patrimoines en poésie », organisé par la DRAC d'Ile-de-France, en partenariat avec l'association Vivhas. De quoi s'agit-il? Célébrer en poésie le patrimoine local. Alors en route pour une journée à la découverte des trésors de Bonnières-sur-Seine !

Sous le ciel d'octobre, nous sommes d'abord montés jusqu'au Mesnil Renard, pour découvrir les vestiges de la tour du Xème siècle, creuset de l'histoire du Bonnières-sur-Seine depuis la préhistoire. Monsieur Olivier Touchard nous a accueillis avec générosité et passion. Pour nous, il a fait revivre in situ le fortin romain, les attaques vikings, les avancées anglaises, le quotidien des populations paysannes et la destruction ordonné par Du Guesclin. Nous avons admiré le paysage surplombant les méandres de la Seine, rêvé des aventures passées et des conduits souterrains, avant de nous diriger vers ce qu'il reste de l'ancienne église du Mesnil Renard.

Samuel Bouré, responsable de l'association Vivhas, et Claude, une des bénévoles, nous ont ensuite emmenés à travers la ville.

Le Monument aux Morts constitua notre premier arrêt, et nous prîmes le temps de commémorer la mémoire de ceux qui sont tombés lors de la Première et de la Seconde Guerre Mondiale. Ce fut aussi l'occasion de nous pencher sur d'anciennes cartes postales, dévoilant un visage de Bonnières-sur-Seine bien moins urbanisé! Ces cartes postales allaient jalonner notre parcours, permettant de comparer hier et aujourd'hui, et de trouver notre juste place.



Nous sommes repartis vers le centre ville. Nous avons découvert l'existence d'une sépulture néolithique dans notre ville, à ce jour interdite au public, mais dont Samuel nous a montré un objet extraordinaire et rare, le collier d'un enfant de 8 ans, fait de dents de renards!

Pendant le petit encas du matin, les arcades du château des Beurons, qui abrita Sully (ministre du roi Henry IV, à la fin du XVIème siècle) et fut construit sur la commune actuelle de Perdreauville, nous ramenaient peu à peu vers le présent.

Nous avons également suivi l'édification, au XVIIIème siècle, de l'église de Bonnières-sur-Seine.

Installés sur la place du marché, ancien champ de vaches, nous avons aussi appris qu'au début du XXème siècle, Bonnières-sur-Seine abrita de belles industries, comme les laiteries Maggi.

Nous avons alors traversé la voie ferrée, qui permit le développement industriel de Bonnières-sur-Seine, en empruntant le passage souterrain de la gare.

Sur les berges de la Seine, nous nous sommes arrêtés à l'emplacement de l'ancienne piscine d'eau artésienne, inaugurée en 1947 par le Monsieur le Président de la République en personne, Vincent Auriol.

Le pont reliant Bonnières-sur-Seine à Bennecourt nous a emportés vers les fêtes des Ponts, célèbre durant des décennies, vers Émile Zola, qui abandonna la quiétude de Bennecourt à la fin regrettée du bac, et vers l'entreprise Singer, dont la tour aux briques rouges domine le paysage, entreprise qui employa près de 1600 personnes jusqu'en 1986.

Nous avons immortalisé notre journée sous la plaque de la crue mémorable de 1910.

Il était grand temps de déjeuner, car les ventres criaient famine depuis longtemps!
La Maison d'art et d'histoire Marcel Sembat et Georgette Agutte nous accueillit. Nous avons dévoré nos pique-niques dans un musée, privilège insensé! Nous avons joué dans le grand jardin, près du kiosque, entre les allées, puis découvert la maison qui abrita l'homme politique, écrivain et journaliste, ainsi que son épouse, peintre et sculptrice.

Nous avons arpenté la bibliothèque, la salle à manger, la chambre à coucher, et enfin, l'atelier que Marcel fit aménager exclusivement à l'attention de sa bien-aimée. C'est là que nous fûmes saisis par les tableaux de Georgette, huiles et aquarelles, toiles et fibro-ciment, voire cartons. Les couleurs et la variété de l'œuvre ont captivé nos regards et nos esprits.

Après l'histoire et l'art, place aux sciences pour l'après-midi!

Nous nous séparâmes en deux groupes. Tandis que l'un découvrait les personnages célèbres de Bonnières-sur-Seine (outre Marcel Sembat et Georgette Agutte, l'architecte Jacques Carlu, son frère le publiciste Jean Carlu, Jules Michaux et Maurice Poncelet entre autres), l'autre

partait à la découverte du Puits artésien, et d'un trésor insoupçonné de Bonnières-sur-Seine, son eau potable, d'une qualité exceptionnelle! Madame Lucile Duvoisin, du Service de l'Eau, nous a dévoilé les mystères de la station de pompage, captivant l'attention de chacun. Les tuyaux de 230 mètres, les écrous, les bactéries, le fer, et surtout, l'eau potable de 10 000 ans nous ont conduits à une dégustation mémorable! Le temps était venu de remonter au collège, fatigués certes, mais forts de notre patrimoine redécouvert.

Merci encore à tous les intervenants, Olivier, Lucile, Samuel, Claude, et à notre accompagnatrice, Mme Hajjoubi! Et place désormais aux ateliers d'écriture poétique!

Madame Juzeau, professeur de français des 6F